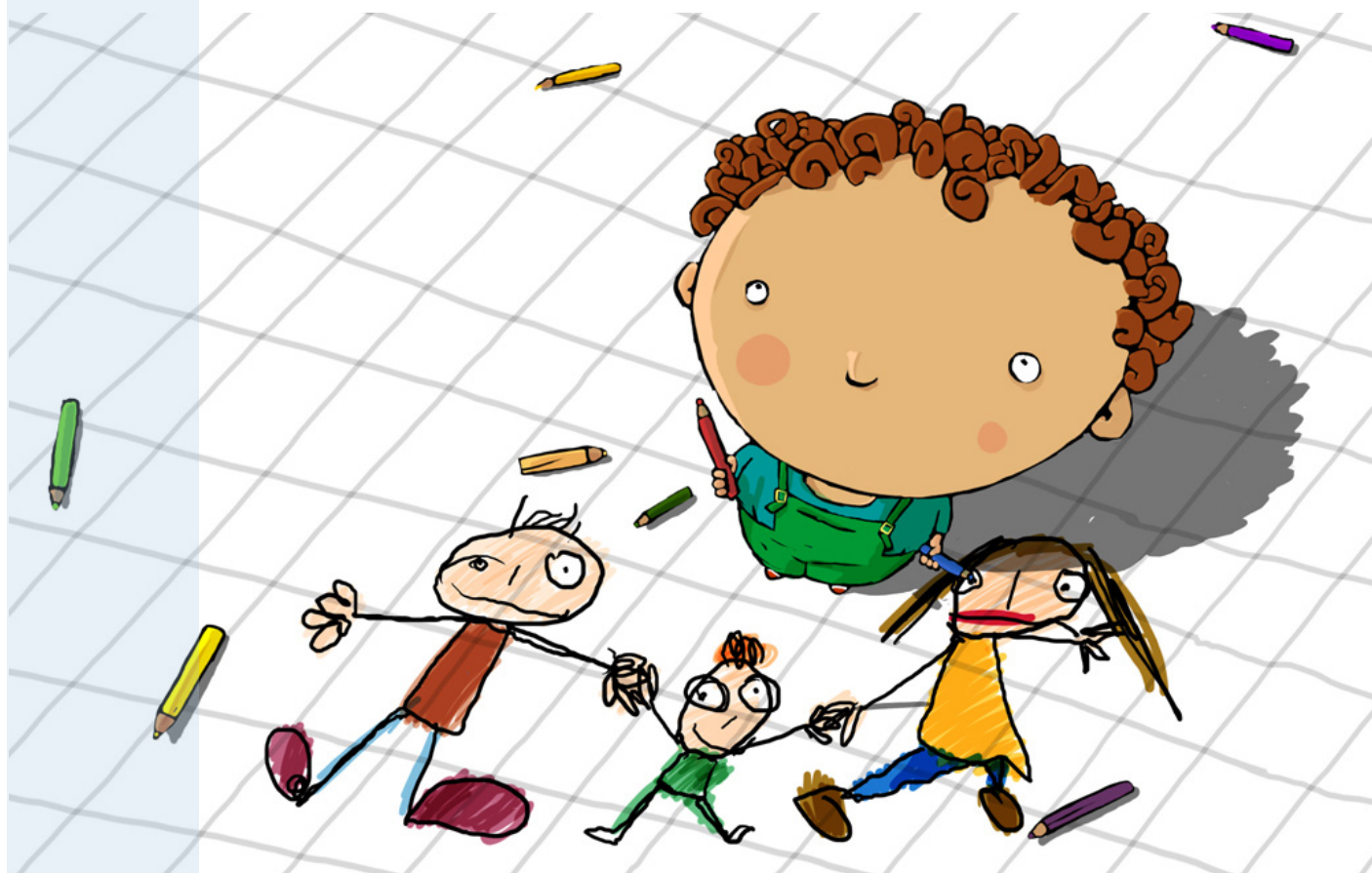


Illustrazioni accessibili

segni e cuori vicini alla disabilità

Selezione di illustratori
vicini al tema del "diversamente abile"
A cura di Gabriella Sperotto



Introduzione

Un antico proverbio della saggezza Zen afferma "Il granaio è andato a fuoco... Ora posso ammirare la luna!". Non si sa con certezza chi disse queste parole, ma credo che si possano sicuramente avvicinare alla condizione della persona "diversamente abile". Effettivamente per i disabili qualcosa è andato a fuoco, qualcosa non funziona correttamente, non come si vorrebbe, non come tutti gli altri. Ma per quale motivo questo dovrebbe esclusivamente penalizzarli? Mi sono avvicinata all'editoria accessibile ed orientata alla disabilità venendo a contatto con alcuni ragazzi dislessici, e questo incontro ha fatto sì che la mia curiosità verso di loro si trasformasse in un sincero interesse per la comunicazione accessibile. Tutto ciò si sta concretizzando nel mio progetto di tesi, che consiste in un progetto di libri per bambini affetti da dislessia.

Questa ricerca sull'illustrazione orientata alla disabilità è nata all'interno del progetto del gruppo EASYLI, in particolare grazie alla forte motivazione dei fondatori del gruppo.

Mi è stato chiesto di esaminare ed individuare gli illustratori che si erano avvicinati all'editoria per la disabilità, in particolare partendo da una ricerca personale nata a scopo accademico nel progetto di tesi, e da un elenco di case editrici principalmente italiane che il gruppo EASYLI aveva già indicato. A questo proposito è stato molto utile il catalogo Ibby "Selezione di libri per ragazzi con disabilità" del 2007 e il catalogo dei libri tattili illustrati "Leggere è uguale per tutti", a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi, dell'anno 2009.

La ricerca ha portato all'individuazione di circa 40 interessanti illustratori, principalmente italiani ed europei. Fra questi, alcuni hanno partecipato alla pubblicazione di libri orientati precisamente alla disabilità, altri hanno illustrato testi che per le scelte editoriali e per il segno dell'illustrazione stessa risultano essere molto accessibili anche per i ragazzi disabili, ma non sono destinati ufficialmente a loro.

Una volta individuati gli illustratori si è ritenuto opportuno contattarli, per capire i modi e percorsi che li hanno portati ad avvicinarsi a questo tipo di produzione editoriale ed artistica. Ho quindi posto loro due questioni principali: come si siano avvicinati all'editoria per disabili o accessibile e se abbiano avuto l'opportunità di seguire una formazione specifica in ambito.

Avvalendomi statisticamente dei dati ottenuti dalle risposte degli illustratori ho elaborato due grafici (fig. 1 e fig. 2) grafici, che possono dimostrare anche a livello visivo i risultati del sondaggio.

In linea di massima possiamo affermare che la maggioranza delle figure professionali coinvolte non ha ricevuto una formazione specifica sull'illustrazione per la disabilità, e che spesso sono state le stesse case editrici a contattare l'illustratore per renderlo parte integrante del progetto orientato all'accessibilità. Quello che si può sicuramente dedurre da questo sondaggio e dalle risposte degli illustratori, spesso molto gentili ed interessati, è la scarsità delle opportunità di formazione in ambito dell'editoria per la disabilità, ma anche un effettivo interesse e una costante motivazione rivolti a questa difficile e delicata tematica. Spesso infatti gli illustratori si costruiscono delle conoscenze ed uno stile accessibile tramite anni di esperienza, di ricerca personale, di contatti frequenti con persone vicine al tema.

Ritengo anche che il loro interesse così sincero sia spesso dovuto all'ammirazione che essi hanno per l'infanzia, con i suoi modi buffi di vedere il mondo, e per la diversità di punti di vista, che li porta ad ottenere illustrazioni particolari ed incisive. Gli illustratori, e qui mi sento di parlare anche in prima persona, cercano per natura di avere occhi diversi, e di vedere ciò che è diverso. Per questo motivo chi è diversamente abile suscita ancora più interesse ed ammirazione.

È vero, troppo spesso c'è chi continua a sottolineare che ai disabili manca qualcosa e non riesce a rendersi conto del fatto che, al contrario, abbiano qualcosa in più. Manca loro il granaio che li protegge dal mondo, che potrebbe difenderli dai pregiudizi, dagli insulti e dalle offese; ma tolto questo guscio di razionalità e di sterile ottusità che spesso noi tutti abbiamo, i "diversamente abili" possono vedere il cielo, le stelle, l'universo. Possono vedere la luna.

Avvicinarsi al loro mondo con consapevolezza, interesse e preparazione, come il gruppo EASYLI sta facendo, è uno dei passi per riuscire a vedere qualcosa al di là del nostro naso.

E, magari, per riuscire a vedere con loro, lassù, la luna.

Gabriella Sperotto, settembre 2009

fig. 1

Cosa l'ha spinto ad avvicinarsi all'editoria per la disabilità o accessibile?

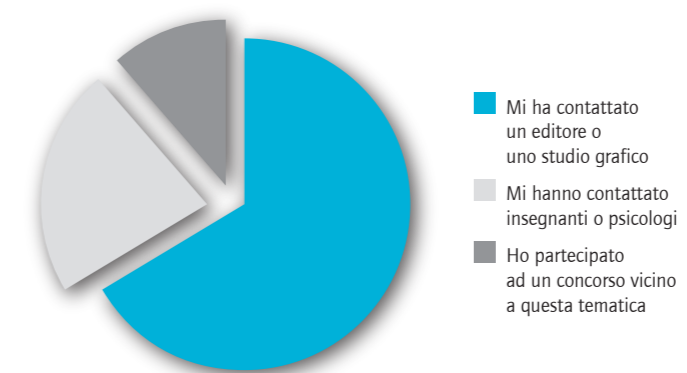
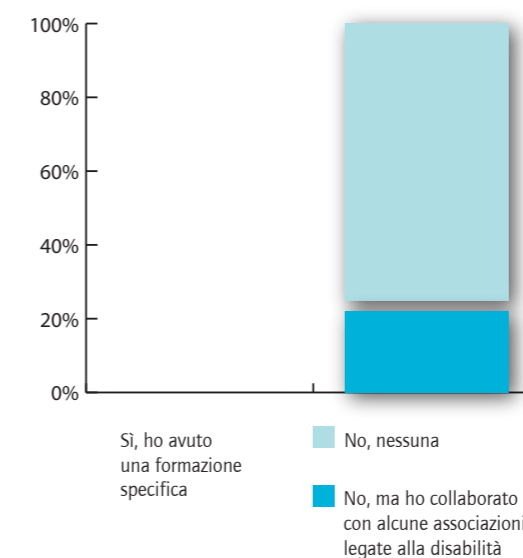


fig. 2

Ha avuto l'opportunità di seguire una formazione specifica in ambito?



Indice degli illustratori

Anderson Scoular	Eustachio Marilù
Angiulli Jessica	Evangelista Mauro
Anniballi Simonetta	Fatus Sophie
Baboni Elena	Junaković Svjetlan
Bansch Helga	Lia Alice
Barbero Marina e Fabrizio	Lodolo Elisa
Battilani Antonella	Manna Giovanni
Battut Éric	Mantacheti Tiziana
Bordoni Federica	Mengarelli Marianna
Brassard France	Nauderer Herbert
Bravi Soledad	Olivotto Luca
Brombin Orietta	Petrilli Daria
Bruna Dick	Petrone Valeria
Carter David A.	Priestley Alice
Ceccoli Nicoletta	Rapaccini Chiara
Cerretti Cristiana	Santucci Maurizio
Collins Ross	Scuderi Lucia
Cornaglia Claudia	Sgarlata M. e Francaviglia R.
De Conno Gianni	Terranera Lorenzo

Anderson Scoular

Angiulli Jessica

Nazionalità

Inglese

Breve Biografia

Anderson Scoular nasce a Sunderland, cittadina scozzese, nel 1946. Fin da bambino schizza, disegna, scrive ed inventa piccole storie ed avventure, passioni che coltiva anche durante la scuola superiore. Successivamente studia graphic design alla Glasgow School of Art e comincia a lavorare come illustratore a Londra, in particolare per la London University. Ritorna in Scozia nel 1976, dove lavora come insegnante. La vita lo porterà poi a scegliere la carriera di scrittore ed illustratore freelance, ricca di soddisfazioni. Oggi Scoular ha scritto circa settanta libri e ne ha illustrati altrettanti, e il numero è destinato sicuramente ad aumentare.

Libro evidenziato

Titolo: Non scendete in cantina!

Autore: Strong Jeremy

Editore: Sinnos e Biancoenero

Data di Pubblicazione: 2008

Collana: Leggimi!

ISBN: 8876091351

ISBN-13: 9788876091353

Pagine: 72

Descrizione: Quando una cosa è vietata, viene subito voglia di farla. Zac trova scritto sul muro della sua stanza: "Non scendete in cantina!". Ma quando Laura viene a stare da lui per qualche giorno, insieme decideranno di andarci.

Età di lettura: da 8 anni.

I libri della collana "Leggimi!" Sono testi di narrativa, piacevoli e divertenti per tutti, anche per chi fatica a leggere. Strutture sintattiche semplici, una font creata appositamente per evitare confusioni, carta avoriata e opaca che stanca meno la vista. Questi ed altri accorgimenti per rendere a tutti la lettura più facile.

Sito Web e contatti

www.scoularanderson.co.uk
mail@scoularanderson.co.uk

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Dopo aver ottenuto un diploma di Illustrazione presso la scuola "Arte & Messaggio" del Castello Sforzesco di Milano, Jessica si occupa di illustrazione e grafica unendo al disegno, e alle tecniche materiche, il digitale.

È stata selezionata a diversi concorsi ed esposizioni tra cui: "Sulle ali delle farfalle" per un progetto libro illustrato, "Strade del Cinema - Silent Art Movies" 2005 realizzando un manifesto per il Festival del Cinema muto di Aosta, "Fumetto International - Talent Award" 2006 con esposizione collettiva alla Triennale di Milano, 8° Concorso Internazionale Pictor dal titolo "Hansel e Gretel".

Vive e lavora a Milano insieme a Lucio Mondini.

Libro evidenziato

Titolo: Dappertutto

Autori: Angiulli Jessica, Bonizzato Alessio

Editore: Almayer

Data di Pubblicazione: 2006

Collana: Asino chi legge

ISBN: 8889901039

ISBN-13: 9788889901038

Pagine: 43

Descrizione: Chi è Ugo? È forse un dinosauro in miniatura? È un incallito viaggiatore? Un divoratore di zanzare? La storia di Ugo bambino e di Ugo Iguana, del loro breve ma intenso incontro e della loro fantasia.

"Asino chi legge" è una collana di libri illustrati per bambini dai 3 agli 8 anni, che nasce da un'esperienza di letture animate e di educazione alla lettura nelle scuole. Perché l'asino? Perché è un animale intelligente, affettuoso e paziente, che ci fa sognare e ci aiuta a capire meglio le cose. Come l'asino, il libro è lento; come il libro, l'asino ci fa pensare.

Sito Web e contatti

www.diramazioni.it
vocisconnesse@diramazioni.it

illustrazioni
per
disabili

illustrazioni
per
disabili

illustrazioni
per
dislessia

Anniballi Simonetta

Baboni Elena

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Simonetta Anniballi è nata a Roma ed è una logopedista. Dal 1978 lavora nella ASL RM/B presso l'ambulatorio di Tor Bella Monaca. È affascinata da tutte le lingue e dalla capacità degli uomini di capirsi attraverso e al di là di esse. Parlando in prima persona della sua "missione" editoriale afferma: "Ci aspettiamo che anche per i bambini sordi i libri possano essere teneri amici che fanno sentire meno soli e indifesi nel viaggio della vita. Reclamiamo con loro e per loro l'accesso alle storie, a tutti i mondi possibili e a quelli non ancora inventati, ai giardini più segreti delle emozioni, dove ogni nostro respiro tuttavia è simile al respiro di tutti." Sicuramente i suoi libri costituiscono un passo deciso nella giusta direzione.

Libro
evidenziato

Titolo: Matteo è sordo
Autore: Anniballi Simonetta
Editore: Sinnos
Data di Pubblicazione: 2003
Collana: Fiabalandia. Strumenti per educare
ISBN: 8886061803
ISBN-13: 9788886061803
Pagine: 48
Descrizione: Matteo non sente. Ogni persona che gli parla è come un pesce che gli muove la bocca davanti, senza dire nulla. Che fatica allora imparare a parlare! I suoi genitori lo guidano alla scoperta dei suoni e delle parole e imparano con lui la lingua naturale delle persone sorde, la lingua dei segni (LIS). Con quella si capirebbe anche sott'acqua, vero? Il libro è corredato da immagini ben correlate ad un testo semplice e da un gioco, "Memory di segni e parole", per favorire l'apprendimento della lingua dei segni e dell'italiano, scritto e orale.

Altri testi analoghi illustrati:

Anniballi S., *Il regalo del nonno*, collana "Fiabalandia. Strumenti per educare", Sinnos, 2000

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Elena Baboni, illustratrice, viene dal mondo del restauro e da anni si dedica anche all'illustrazione per infanzia, alla ceramica e alla didattica artistica per bambini (prevalentemente in scuole di Mantova e Bologna, occasionalmente in giro per l'Italia, in librerie, biblioteche e ludoteche, Festival, musei) e per adulti (corsi di illustrazione, corsi di formazione per insegnanti, corsi artistici anche in comunità terapeutiche per persone con problemi di disagio). Collabora con molti editori tra cui Sinnos, Falzea, Edizioni del Borgo.

Libro
evidenziato

Titolo: Scotta, scotta, la terra è cotta
Autori: Aga Rossi Monica, Crovetto Federica
Editore: Sinnos
Data di Pubblicazione: 2008
Collana: Fiabalandia. Strumenti per educare
ISBN: 8876091033
ISBN-13: 9788876091032
Pagine: 48
Descrizione: Al il tucano, Pepe il pappagallo, Bet il macaco e Tatù l'armadillo sono i protagonisti di una missione avventurosa: salvare la terra da una banda di draghi! Scritto da due logopediste, per bambini che hanno difficoltà fonologiche e per insegnanti e logopedisti che possono utilizzarlo come strumento di lavoro.

Sito Web
e contatti

elenababoni@virgilio.it

illustrazioni
accessibili

illustrazioni
accessibili

illustrazioni
fotografiche

Bansch Helga

Barbero Marina e Fabrizio

Nazionalità

Austriaca

Breve
Biografia

Helga Bansch nasce in Austria nel 1957. Frequenta la Pädagogik Akademie a Graz e dal 1976 intraprende la carriera di insegnante. Delle sue scelte giovanili dice: "Avrei frequentato volentieri una scuola d'arte perché mi è sempre piaciuto moltissimo disegnare ma, viste le titubanze di mia madre, ho proseguito gli studi e sono diventata insegnante, professione che ho esercitato per 25 anni. Per tutto questo tempo ho comunque mantenuto sempre un forte legame col mondo dell'arte." Il suo primo libro è stato pubblicato nel 2000. Da quel momento sono usciti altri 20 titoli, ha ricevuto diversi premi ed è sempre molto impegnata ad incontrare i bambini e disegnare con loro. "Le illustrazioni - afferma - sono il mio modo di conciliare il grande amore per l'arte con la passione per l'infanzia."

Libro
evidenziato

Titolo: En casa
Autori: Heinz Janish
Editore: Edelvives
Data di Pubblicazione: 2004
ISBN: 8426352669
Pagine: 24

Descrizione: La piccola gallina rossa vive con i suoi amici: la rana, il castoreo e il topo. Ma le piacerebbe molto vivere altrove. Con l'aiuto di pochi versi la gallina immagina di vivere in biblioteca o nel campanile, su un albero o tra i pinguini. Alla fine capisce che la casa è il posto dove si vive con chi si ama. Il libro è stato selezionato da Ibbby Italia fra le letture per ragazzi con diverse abilità nel catalogo 2007.

Sito Web
e contatti

www.helga-bansch.com
mail@helga-bansch.com

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Marina Sutelli e Fabrizio Barbero fanno parte del team delle B Edizioni Design, e collaborano strettamente con lo studio Barbero, fondato da Fabrizio. Così descrivono la loro filosofia progettuale, caratterizzata dall'utilizzo di tecniche eterogenee ed una grafica pulita ed incisiva: "L'avventura di B edizioni design nasce dall'idea di riprendere l'esperienza dell'editoria per l'infanzia pensata come progetto complessivo, dove testo e immagine dialogano e si costruiscono insieme e reciprocamente. Alla domanda "nasce prima l'uovo o la gallina?" B edizioni design ha deciso di rispondere facendoli nascere insieme perché uno è parte dell'altro. Ci piace pensare ad un mondo fatto di "e" più che di "o", a possibilità anche diverse che convivono: il serio e il ludico, l'adulto e il bambino, il computer e la matita, e..."

Libro
evidenziato

Titolo: Un albero è... A tree is...
Autori: Barbero Fabrizio, Sutelli Marina
Editore: B Edizioni Design
Data di Pubblicazione: 2007
ISBN: 889028840X
ISBN-13: 9788890288401
Pagine: 72

Descrizione: Cos'è un albero? Pensiamo di saperlo ma forse è solo il nostro punto di vista. In realtà ogni essere vivente ha probabilmente una propria idea di albero. Un libro che avvicina i bambini alla diversità delle cose e dei loro significati attraverso un graduale percorso di individuazione dei diversi punti di vista. Le immagini guidano la scoperta tramite un duplice linguaggio figurativo: illustrazioni e fotografia.

Altri testi analoghi illustrati:

Barbero F. e M., *Ma che fine hanno fatto?*, B Edizioni Design, 2008
Barbero F. e M., *Tre è tanto o è poco? Is 3 a lot or a little?*, B Edizioni Design, 2009

Sito Web
e contatti

www.bedizionidesign.it
info@bedizionidesign.it

Battilani Antonella

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Antonella Battilani insegna all'istituto d'Arte A.Venturi di Modena e si occupa di progettazione grafica per pubbliche istituzioni sviluppando manifesti e pubblicazioni dalla linea espressiva basata sul disegno. Come docente ha curato e prodotto i quaderni di ricerca didattica "Lasciate una traccia del vostro passaggio", in collaborazione con la Biblioteca Poletti e Molteplice, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna. Ha girato alcuni video documentari per la collana "Voci della memoria", prodotti dalla Provincia di Modena. Dal 2006 collabora con la casa editrice Almayr realizzando libri illustrati per bambini e cura la comunicazione del Museo della Figurina di Modena. Nel 2008 è stata nominata dal Comune di Modena nel consiglio d'amministrazione della Fondazione San Carlo.

Libro evidenziato

Titolo: Schiocca, schiocca filastrocca!

Autori: Montanari Massimo, Battilani Antonella

Editore: Almayr

Data di Pubblicazione: 2007

Collana: Asino chi legge

ISBN: 8889901071

Pagine: 45

Descrizione: *Schiocca schiocca filastrocca* è un viaggio attraverso il linguaggio della fantasia dove si incontrano personaggi conosciuti che si presentano in forma davvero nuova; il Piccolo Principe, Odisseo, Il Barone rampante, il Gatto con gli stivali, Pinocchio, Alice nel paese delle meraviglie e tanti altri.

La particolare rilevanza dei colori delle illustrazioni impressiona i bambini che gradiscono la mescolanza e la lucentezza delle tonalità.

Altri testi analoghi illustrati:

Battilani A., *Matilde si fida*, collana "Educatto", Almayr, 2008

Montanari M. (a cura di), *La valle degli asinelli. Tra storie e realtà dell'appennino modenese*, collana "Asino chi legge", Almayr, 2006

Battilani A., Montanari M., *Filastrocche Albicocche*, "Asino chi legge", Almayr, 2006

Battut Éric

Nazionalità

Francese

Breve Biografia

Éric Battut è nato nel 1968 nel paese medioevale di Chamalières (Francia), dove tuttora vive e lavora. Ha frequentato la Scuola superiore in Scienze economiche e Diritto, ma sentendo che la sua vocazione era un'altra si è iscritto ai corsi di disegno della Scuola Emile Cohl di Lione. Si è diplomato nel 1996 e nello stesso anno ha esposto alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. Fino ad oggi ha pubblicato oltre cinquanta libri per bambini e ricevuto diversi premi importanti: nel 1997 il premio "Figure Futur" alla Fiera del Libro di Montreuil, nel 2001 il premio "Enfants de Daudet" con *Rosso Micione* e il "Grand Prix" alla Biennale di Illustrazione di Bratislava con *Barbablù*. Nel 2002 ha vinto il premio Andersen per il miglior albo illustrato in Italia.

Libro evidenziato

Titolo: Riccardo il saggio

Autore: Battut Éric

Editore: Bohem Press Italia

Data di Pubblicazione: 2007

Collana: Albi illustrati

ISBN: 8888148841

ISBN-13: 9788888148847

Pagine: 32

Descrizione: "C'era una volta un cane, Riccardo il saggio, che se ne andava a zozzo per la grande città. Aveva in mente di rubacchiare delle salsicce, ma riuscì a prendersi soltanto pulci e pidocchi. Così, quando l'accalappiacani lo catturò, decise che avrebbe cambiato vita." Il suo proposito lo porterà per il vasto mondo, con padroni sempre nuovi dai quali apprendere di volta in volta "la cosa" più importante della vita. Ma proprio quando crede di avercela fatta incontra qualcosa d'inaspettato. Età di lettura: da 3 anni.

Altri testi analoghi illustrati:

Battut E., *Grasso e piccolino*, collana "Lo Specchio Magico", Città Aperta, 2006

Battut E., *Oh che uovo!*, collana "Albi Illustrati", Bohem Press Italia, 2005

illustrazioni
per
disabili

illustrazioni
per
dislessia

illustrazioni
per
disabili

illustrazioni
accessibili

Bordoni Federica

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Federica Bordoni vive e lavora a Trento, come grafica ed illustratrice freelance. Collabora con diverse agenzie pubblicitarie, case editrici ed aziende. Ha conseguito il diploma di graphic designer nel 2002 e nella sua carriera ha ottenuto diverse menzioni d'onore ed ottimi risultati. Nel suo sito si racconta così: "L'obiettivo del mio lavoro è quello di realizzare sempre qualcosa di originale, che consideri le esigenze del cliente ed interpreti visivamente i concetti che vuole esprimere". Ed Aggiunge: "Non sempre è facile trovare l'idea giusta, ma è proprio questa la sfida della mia professione!". Sicuramente da evidenziare è la sua collaborazione con il Centro Studi Erickson, con il quale ha illustrato alcuni libri vicini al tema della disabilità.

Libro
evidenziato

Titolo: Giocare con le parole.
Autori: Perrotta Emma, Brignola Marina
Editore: Centro Studi Erickson
Data di Pubblicazione: 2007
Collana: Materiali di recupero e sostegno
ISBN: 8861370292
Pagine: 153

Descrizione: L'attenzione rivolta in ambito scolastico e riabilitativo ai disturbi dell'apprendimento comporta la necessità di intervenire a livello preventivo sui bambini che si avviano all'apprendimento della letto-scrittura. È quello che si propone questo libro, interamente composto di schede operative che sviluppano un completo e graduale training fonologico, formulato sotto forma di giochi linguistici adatti a rendere più facile e divertente l'apprendimento.

Altri testi analoghi illustrati:

Giudetti R., *Perché lui sì e io no?*, collana "Capire con il cuore", C.S. Erickson, 2001

Sito Web
e contatti

www.feboillustrazioni.it
info@feboillustrazioni.it

Brassard France

Nazionalità

Canadese

Breve
Biografia

France Brassard è nata in una piccola cittadina del Quebec il 4 luglio 1963. All'età di sei anni ha ricevuto, in una calza di Natale, un piccolo libro illustrato. Da quel momento, afferma, ha sempre coltivato il sogno di creare dei meravigliosi libri per bambini. Dopo aver studiato sia Interni che Graphic Design, ha lavorato, tra l'altro, presso l'Associazione Illustratori del Quebec come segretaria. Più tardi, ha intrapreso la professione di assistente di un noto illustratore, e due anni dopo è diventata lei stessa un'illustratrice freelance. Quasi venti anni dopo, i suoi libri sono apprezzati da moltissimi bambini, e la sua passione per l'illustrazione continua ad alimentare la sua energia e voglia di fare. Oggi France vive nell'accogliente villaggio di St-Armand, raccontando piccole grandi storie con le sue delicate illustrazioni.

Libro
evidenziato

Titolo: Lily and the mixed up letters
Autori: Deborah Hodge
Editore: Tundra Books,
Data di Pubblicazione: 2007
ISBN-13: 9780887767579
Pagine: 32

Descrizione: Lily è in seconda elementare. Dipinge magnificamente, ma ha delle difficoltà nella lettura. Ogni volta che prova le lettere iniziano a saltellare su e giù e si mischiano. Grazie alla sua paziente maestra Lily riesce a trovare l'aiuto di un amico e lavorando sodo riesce a superare le sue difficoltà. Illustrazioni delicate e realistiche ritraggono i sentimenti di paura e scarsa stima, ma anche, alla fine di gioia, che Lily attraversa nell'arco del libro. Il libro è stato selezionato da Ibbly Italia fra le letture per ragazzi con diverse abilità nel catalogo 2007.

Sito Web
e contatti

www.childrensillustrators.com/illustrator.cgi/Brassard
fbrassard@aei.ca

illustrazioni
accessibili

illustrazioni
per
disabili

Bravi Soledad

Brombin Orietta

Nazionalità

Francese

Breve
Biografia

Soledad Bravi Nasce a Parigi nel 1965. Diplomatasi alla Scuola d'Arte e di Grafica comincia a lavorare nel campo della pubblicità, ottenendo il posto di direttore creativo grazie alla sua originalità e freschezza.

La passione per il disegno la porta nel mondo editoriale, con un'importante collaborazione con la rivista francese Elle, con la quale ha la possibilità di utilizzare la sua fantasia nella creazione di diversi protagonisti, in particolare per le storie di Fonelle.

Successivamente Soledad intraprende la professione di illustratrice di libri soprattutto per bambini e ragazzi; i suoi disegni sono sempre garanzia di sorprese e divertimento.

Libro
evidenziato

Titolo: L'uccellino fa...

Autore: Bravi Soledad

Traduttore: Rocca F.

Editore: Babalibri

Data di Pubblicazione: 2005

ISBN: 8883621220

ISBN-13: 9788883621222

Pagine: 120

Descrizione: Ecco un libro di suoni e di rumori che accompagnano la giornata dei bimbi, per ricordarsi che il bacio fa smack, la tromba pepperepè, gli spinaci bleah! e il raffreddore etciù!

Altri testi analoghi illustrati:

Bravi S., *Casa mia*, Babalibri, 2008

Sito Web
e contatti

www.soledadbravi.com
soledadbravi@orange.fr

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Orietta Brombin è nata a Torino nel 1960 e attualmente vive e lavora a Torre Pellice. È stata docente di illustrazione per l'infanzia all'Istituto Europeo del Design e all'Albe Steiner di Torino ed è esperta di didattica dell'arte. Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre collettive di illustrazioni per l'infanzia a Verbania, Trieste, Bari, Palermo e Helsinki presso l'Istituto Italiano di cultura in Finlandia.

Per la collana "Leggogioco" ha illustrato anche *Pianeti*, *Matteo senza orecchie e I chiodi di Spatausen*. Per Editori riuniti meritano particolare attenzione i testi *Tre Scalini per Serena* e *Nicola a modo suo*.

Libro
evidenziato

Titolo: Tre scalini per Serena

Autore: Quarzo Guido

Editore: Editori Riuniti

Data di Pubblicazione: 2003

Collana: Libri per bambini molto speciali

ISBN: 8835954711

Pagine: 28

Descrizione: Anche se Serena ha difficoltà a muoversi sulle gambe, l'unica cosa di cui ha paura è salire e scendere le scale. Un giorno suo padre costruisce una piccola scala rossa con solo tre scalini. La scala porta a una piccola piattaforma con una ringhiera bassa. Piano piano Serena impara a superare le sue paure e raggiunge la piattaforma. Il testo è sia in stampatello sia nel linguaggio internazionale delle immagini PCS. Il libro è stato selezionato da Ibby Italia fra le letture per ragazzi con diverse abilità nel catalogo 2007.

Altri testi analoghi illustrati:

Brombin O., *Calendario dell'avvento*, collana "Libri per bambini molto speciali", Editori Riuniti, 2003

Quarzo G., *Nicola a modo suo*, "Libri per bambini molto speciali", Editori Riuniti, 2004

illustrazioni
accessibili

Bruna Dick

Nazionalità

Olandese

Breve
Biografia

Dick Bruna, nome completo Hendrik Magdalenus Bruna (Utrecht, 23 agosto 1927), è un autore di fumetti, disegnatore e illustratore olandese. È conosciuto soprattutto per il suo lavoro con alcune opere per ragazzi, in tutto ben 200, la cui più importante è la coniglietta Miffy. Ha iniziato il suo esordio nel 1953, con *The Apple* (la mela), un racconto per ragazzi. Il lavoro con Miffy è iniziato dal 1955. Nel 2005 Miffy ha festeggiato i suoi cinquanta anni di vita. Le sue opere sono influenzate in particolar modo da artisti quali Matisse, Vincent Van Gogh, Pablo Picasso e Walt Disney. Degne di nota sono la semplicità e la forza dei suoi disegni, che continuano ad attrarre e a colpire bambini e adulti di tutto il mondo.

Libro
evidenziato

Titolo: Het huis van nijtje
Autore: Dick Bruna
Editore: Het Sprekend Boek
Data di Pubblicazione: 2006
Descrizione: Questo libro è nato in quanto la fondazione olandese "Het Sprekend Boek" (Il libro parlato) ha deciso di creare libri per i bambini disabili. Il libro si avvale di presentazioni in Power Point. Con un bottone il bambino può girare la pagina e può quindi leggere da solo il libro a suo piacere e tutte le volte che vuole. Ci sono tre possibilità di lettura: ascoltare la lettura del testo mentre si guardano le illustrazioni; ascoltare le parole e leggerle, guardando le illustrazioni; ascoltare le parole e guardare le illustrazioni con il supporto di simboli che illustrano le parole più importanti della pagina. Il libro è stato selezionato da Ibbly Italia fra le letture per ragazzi con diverse abilità nel catalogo 2007.

Sito Web
e contatti

www.dickbruna.com

illustrazioni
tattili

Carter David A.

Nazionalità

Americana

Breve
Biografia

David A. Carter è nato a Salt Lake City il 4 marzo 1957. Ha frequentato la Utah State University ottenendo una borsa di studio in arte. Nel 1980 si è trasferito a Los Angeles in cerca di fortuna e di successo e, dopo aver lavorato come graphic designer, ha imparato l'arte della carta e dei pop-up. Nel 1987 ha lasciato Los Angeles per lavorare in proprio con la moglie Noelle. Da allora ha creato più di 50 libri pop-up, e questo numero è destinato sicuramente a crescere. Nel suo sito David si descrive come un uomo semplice, ma pieno di entusiasmo: "Mi piace sciare, cavalcare le montagne russe, coltivare ortaggi, giocare a tennis, praticare la pesca e viaggiare. Quando ho un po' di tempo libero mi piace passarlo con i bambini delle elementari, condividendo con loro il mio lavoro. Il mio motto è "Have Fun!"

Libro
evidenziato

Titolo: Seicento punti neri. Libro pop-up
Autore: Carter David A.
Editore: Panini Cosimo
Data di Pubblicazione: 2007
ISBN: 8882909735
ISBN-13: 9788882909734
Pagine: 20
Descrizione: Un libro pop-up per bambini grandi e piccoli. Dopo le sorprendenti sculture di carta di *Un punto rosso* e *2 Blu*, David Carter ritorna con un pop-up incredibile e strabiliante. Grandi e piccoli potranno passare ore e ore a cercare tutti i 600 punti neri presenti nelle pagine, ma ogni apertura nasconde anche inganni e sorprese... Età di lettura: da 4 anni.

Altri testi analoghi illustrati:

Carter D. A., *Due blu. Libro pop-up*, Panini Cosimo, 2006

Carter D. A., *E un punto rosso. Libro pop-up*, Panini Cosimo, 2004

Sito Web
e contatti

www.popupbooks.com
PopArt123@aol.com

Ceccoli Nicoletta

Nazionalità

Sammarinese

Breve Biografia

Nata nel 1973 nella Repubblica di San Marino, dove vive e lavora, Nicoletta Ceccoli si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte di Urbino, nella sezione di cinema d'animazione. Si dedica poi però all'illustrazione di libri per l'infanzia, pubblicando più di venti opere per le maggiori case editrici italiane e per alcune straniere, in Inghilterra, a Taiwan e in Svizzera. I suoi libri sono stati tradotti in Francia, Corea, Messico, Spagna e negli Stati Uniti. Nel 2001 le è stato conferito il premio Andersen-Baia delle Favole, quale migliore illustratore dell'anno, mentre nel 2002 le sue illustrazioni per il *Pinocchio* edito dalla Mondadori hanno ricevuto l'"Award of excellence" da Communication Art (USA). Ha partecipato a numerose mostre, in Italia e all'estero.

Libro evidenziato

Titolo: Teseo e Arianna

Autori: Codignola Nicoletta, Ceccoli Nicoletta

Editore: Fatatrac

Collana: Carte in tavola. Miti

ISBN: 888222046X

ISBN-13: 9788882220464

Pagine: 20

Descrizione: La leggenda di Arianna e Teseo che con la forza dell'amore vincono il Minotauro, simbolo di brutalità e ferocia, liberando un popolo intero da una terribile maledizione. Dai miti classici, la proposta di un libro-gioco dal linguaggio semplice e chiaro adatto anche ai più piccoli. La storia è raccontata e illustrata da 20 schede che si compongono in un puzzle seguendo l'ordine del racconto fino a formare un'unica grande figura. Le illustrazioni, ricche di colori e di particolari, sono integrate, sul retro di ogni scheda, da un testo semplice e chiaro in caratteri maiuscoli, riportato anche all'interno dell'astuccio.

Sito Web e contatti

www.nicolettaceccoli.com
nceccoli@omniway.sm

Cerretti Cristiana

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Cristiana Cerretti è nata a Chieri nel 1973. Ha frequentato l'Istituto Europeo di Design a Roma e il suo primo libro è stato pubblicato dalle Nuove Edizioni Romane con il testo di Silvia Roncaglia "Principesse e filastrane" nel 1997. Sensibile al mondo dei ragazzi e delle persone diversamente abili, nel 1999 ha ricevuto un attestato di riconoscimento dall'Unione Italiana Ciechi per il manifesto promozionale dell'immagine del cieco. La sua pittura è eterogenea, e si avvale di tecniche diverse: matita, acquerello, incisione (acquaforte e puntasecca), collage, china ed olio su tela. Sono strumenti attraverso i quali Cristiana si propone di evocare un mondo fantastico, che non abbia attinenza con la realtà, dove si lascia molto spazio per l'immaginazione dei fruitori delle sue splendide immagini.

Libro evidenziato

Titolo: Gabriele che non vola

Autori: Mignone Sebastiano R.

Editore: Città Aperta

Data di Pubblicazione: 2006

Collana: Junior lo specchio magico

ISBN: 888137224X

ISBN-13: 9788881372249

Pagine: 33

Descrizione: Questa storia di Sebastiano Ruiz Mignone, con la sua ironica irriverenza, messa in risalto nelle illustrazioni di Cristiana Cerretti, affronta il tema della disabilità in maniera originale. Esclusa qualsiasi forma di commiserazione, l'handicap è qui visto semplicemente come l'incapacità di volare di un bambino, Gabriele, in un mondo in cui tutti volano senza sapere nemmeno perché. Intorno al bambino ruotano alcuni personaggi, che appaiono perfino buffi, anzi ridicoli, nella loro "normalità", nella loro ricerca delle cause di quell'incapacità di volare di Gabriele.

Sito Web e contatti

www.cristianacerretti.it
cristiana@cristianacerretti.it

illustrazioni
per
dislessia

Collins Ross

Nazionalità

Inglese

Breve
Biografia

Ross Collins è nato a Glasgow, in Scozia, nel 1972. Nel suo sito racconta con spiccato senso dell'umorismo che le sue passioni d'infanzia erano disegnare, l'uomo bionico e oscillare pericolosamente indietro sulle sedie. Si è laureato alla Glasgow School of Art nel 1994 e nello stesso anno ha vinto il MacMillan Children's Book Prize, un risultato che gli ha aperto molte porte per la sua futura carriera. Dopo un breve periodo a Londra Ross è tornato nel freddo del Nord di Glasgow, del quale sentiva nostalgia, e qui trascorre il suo tempo a scrivere ed illustrare i suoi libri per bambini. Personalità vivace e forte, continua a coltivare le sue passioni, ed ancor oggi, dice, ama disegnare ed oscillare rischiosamente indietro sulle sedie!

Libro
evidenziato

Titolo: I due Jack
Autore: Bradman Tony
Editore: Sinnos e Biancoenero
Data di Pubblicazione: 2006
Collana: Leggimi!
ISBN: 8876090665
Pagine: 60
Descrizione: Jack Pane e Jack Pena sono due ragazzi molto diversi. Uno è l'alunno modello e l'altro è il peggiore della classe. Ma un giorno la maestra si rompe una gamba e al suo posto arriva una supplente... I libri della collana "Leggimi!" Sono testi di narrativa, piacevoli e divertenti per tutti, anche per chi fatica a leggere. Strutture sintattiche semplici, una font creata appositamente per evitare confusioni, carta avoriata e opaca che stanca meno la vista. Questi ed altri accorgimenti per rendere a tutti la lettura più facile. Il libro è stato selezionato da Ibbly Italia fra le letture per ragazzi con diverse abilità nel catalogo 2007.

Sito Web
e contatti

www.rosscollins.net
rsncollins@yahoo.co.uk

illustrazioni
per
disabili

Cornaglia Claudia

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Claudia Cornaglia vive e lavora a Cagliari. Si è laureata in Architettura a Venezia nel 1997. Il suo rapporto con la grafica artistica risale al lontano 1994, anno in cui ha partecipato al concorso di grafica "Musicanonbasta" indetto dall'Assessorato alla Gioventù del Comune di Venezia e dall'Associazione Culturale "Musicanonbasta". Da allora ha partecipato a diverse altre iniziative e progetti. La calligrafia è l'ultima delle avventure che ha intrapreso nello sconfinato mondo della creatività grafica. Di lei hanno detto: "Le caratteristiche del suo pensiero creativo consistono nell'imprevedibilità, nella capacità di integrare ciò che ad altri sembra sconnesso: una continua sfida rispetto al pensiero comune."

Libro
evidenziato

Titolo: C'è una fortuna che mi aspetta. Poesie di Giovanni
Autore: Giovanni
Curato da: Costa B.
Editore: Centro Studi Erickson
Data di Pubblicazione: 2006
Collana: Io sento diverso
ISBN: 8879469150
Pagine: 43
Descrizione: Le poesie di questo libretto sono state scritte da un bambino che frequenta la scuola secondaria di primo grado, con una viva curiosità per le parole che nei bambini Asperger si manifestano secondo regole che prescindono dalle nostre sovrastrutture di pensiero, dai nostri pregiudizi e preconetti. Le illustrazioni che accompagnano le poesie cercano di evocare il mondo di Giovanni e di sottolinearne l'originalità a partire da una modalità di espressione che è in primo luogo quella legata ai sensi, che rivela una ricchezza e una profondità di idee e di contenuti che non ci si aspetterebbe di trovare nel mondo chiuso della realtà autistica.

Sito Web
e contatti

claudiacornaglia@alice.it

illustrazioni
accessibili

illustrazioni
per
disabili

De Conno Gianni

Eustachio Marilù

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Illustratore tra i più affermati del panorama italiano Gianni De Conno, Presidente della Associazione illustratori dal 2005 al 2007, ha seguito un percorso formativo ricco di esperienze diverse anche se nel solco della creatività applicata al disegno. Dopo gli studi superiori ha seguito i corsi di scenografia e animazione tenuti presso la Scuola di Cinema e da qui ha iniziato la sua carriera di scenografo e storyboarder. Ha partecipato a diverse mostre collettive e personali in Italia, Svizzera, Germania, Giappone, Taiwan, Francia, Stati Uniti. Dicono di lui: "De Conno racconta con il segno ma soprattutto con il colore la vita e i pensieri dell'uomo, le sue speranze, i suoi sogni, i suoi drammi, le sue angosce. Ecco perché potremmo definirlo un "poeta del visivo". Ecco perché affascina tutti, bambini ed adulti!".

Libro
evidenziato

Titolo: Coccabella

Autori: Banfi M. Luisa

Editore: Bohem Press Italia

Data di Pubblicazione: 2003

Collana: Albi illustrati

ISBN: 8888148388

ISBN-13: 9788888148380

Pagine: 32

Descrizione: In una fattoria di campagna vive Coccabella, una gallina che fa delle uova meravigliose. Tutte le altre galline del pollaio sono per questo invidiose. Un giorno però Coccabella scopre delle uova più belle delle sue: sono delle uova colorate, di tanti bei colori sgargianti. Anche lei vuole fare le uova colorate! Età di lettura: da 3 anni.

Altri testi analoghi illustrati:

Bolliger M., *I tre doni del giullare*, collana "Gli albi di Natale", Bohem Press Italia, 2003

Sito Web
e contatti

www.giannideconno-illustrator.com

info@giannideconno-illustrator.com

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Nata a Merano, in Alto Adige, nel 1935, ora vive e lavora a Roma.

Pittrice, disegnatrice e fotografa, Marilù Eustachio si è trasferita nella capitale negli anni Sessanta e da allora ha animato la scena artistica romana con la sua ricerca originale e rigorosa sul segno e sul colore.

Come artista Ha partecipato a diverse rassegne e mostre collettive in Italia e all'estero e ha tenuto numerose personali tra cui quella che le è stata dedicata nel 2005 presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna dal titolo "Il labirinto del tempo". Personalità forte ed impegnata anche nel sociale, ha insegnato per molti anni pittura negli Istituti di Osservazione per Minorenni.

Libro
evidenziato

Titolo: Colori

Autori: Eustachio Marilù

Editore: Biancoenero

Data di Pubblicazione: 2007

Collana: Segni e disegni

ISBN-13: 9788889921005

Pagine: 18

Descrizione: Gli acquarelli di Marilù Eustachio ci raccontano i colori: un libro per scoprire che ci sono tanti modi per dire... rosso!

I "Segni e Disegni" sono Albi illustrati da artisti contemporanei con parole e segni.

Sono costituiti da repertori di immagini con a fianco le parole corrispondenti in italiano, tedesco, inglese, francese, spagnolo e il segno della Lis (Lingua dei Segni Italiana), rappresentato anche attraverso il *Sign Writing*.

illustrazioni
tattili

illustrazioni
accessibili

Evangelista Mauro

Fatus Sophie

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Mauro L. Evangelista vive e lavora a Roma, dove insegna educazione artistica nella scuola media. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti in concorsi di Illustrazione per ragazzi tra cui due premi internazionali Tactus (2005 e 2007), con i testi *Cuore di Pietra* e *Troppo Ordine, Troppo Disordine*. Ricco di idee originali, le sue illustrazioni tattili riescono brillantemente ad evocare la bellezza della natura e insieme la brutalità umana, ottenendo un risultato poetico sorprendente.

Libro
evidenziato

Titolo: Cuore di Pietra
Autori: Evangelista Mauro
Editore: Les Doigts Qui Rêvent (Francia)
Data di Pubblicazione: 2009
Collana: Tactus

Descrizione: Cuore di Pietra è l'opera che consacra Mauro L. Evangelista come autore di libri tattili illustrati d'artista. Questo libro ha vinto il concorso internazionale Tactus nel 2007, scelto tra oltre 70 prototipi provenienti da tutta Europa. *Cuore di Pietra* eleva il libro tattile a libro per tutti, indistintamente dall'età e dalle diverse abilità di lettura. Stampato in otto lingue in circa 800 esemplari; le copie disponibili in lingua italiana sono attualmente 150.

Il libro è stato menzionato nel catalogo dei libri tattili illustrati 2009 "Leggere è uguale per tutti", a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi.

Altri testi analoghi illustrati:

Evangelista M., *Troppo Ordine, Troppo Disordine, "Tactus"*, Les Doigts Qui Rêvent, 2005

Sito Web
e contatti

www.mauroevangelista.com
mauroevangelista@inwind.it

Nazionalità

Francese

Breve
Biografia

Sophie è nata a Boulogne-sur-Seine, in Francia, nel 1957; nel 1980 si è laureata all'Ecole des Beaux Arts di Parigi e da circa vent'anni vive e lavora a Firenze, alternando al lavoro di illustratrice quello di pittrice e scultrice. Ha lavorato anche nel campo della grafica realizzando, fra l'altro, i manifesti per l'Aeroporto di Firenze, il Parco di Villa Demidoff e numerose compagnie teatrali italiane e straniere.

Ha collaborato con molti editori italiani (Fabbri, Mondadori, Mursia, Bulgarini, Primavera, Fatatrac, Giunti) e stranieri. Per la Fatatrac ha realizzato, a partire dal 1982, le grandi immagini per la fortunata collana delle "Carte in tavola", a cui si sono aggiunti più recentemente i titoli della sezione dedicata a "I Miti".

Libro
evidenziato

Titolo: Il gigante egoista
Autori: Codignola Nicoletta
Editore: Fatatrac
Data di Pubblicazione: 2002
Collana: Carte in tavola

ISBN: 8882220907

Pagine: 20

Descrizione: Liberamente tratta dalla famosa fiaba di Oscar Wilde, la bellissima storia di un gigante ricco, triste ed egoista che, grazie all'incontro con i bambini e con il mondo della natura, ritrova la gioia di vivere con gli altri e per gli altri.

La storia è raccontata e illustrata da 20 schede che si compongono in un puzzle seguendo l'ordine del racconto fino a formare un'unica grande figura.

Le illustrazioni, sono integrate, sul retro di ogni scheda, da un testo semplice e chiaro in caratteri maiuscoli, riportato anche all'interno dell'astuccio.

Altri testi analoghi illustrati:

Codignola N., *Orfeo e Euridice*, collana "Carte in tavola. I Miti", Fatatrac, 2002

Fatus S., *Pollicino*, collana "Carte in tavola", Fatatrac, 1997

Fatus S., *Il brutto anatroccolo*, collana "Carte in tavola", Fatatrac, 1987

Junaković Svjetlan

Lia Alice

Nazionalità

Croata

Breve Biografia

Svjetlan Junaković è nato a Zagabria, il 23 Gennaio 1961. Si è diplomato all'Accademia di belle arti di Brera a Milano nel 1985. Pittore, grafico e scultore, vive a Zagabria. Lavora per diverse case editrici. Ha esposto in mostre personali a Monaco di Baviera, Mantova, Monza, Budapest, Lissone, Busto Arsizio, Zagabria. Per l'illustrazione è stato premiato a New Delhi con Certificate of Honour IBBY nel 1998, a Bratislava alla BIB nel 2001, a Bari con premio Città di Bari come miglior illustratore straniero pubblicato in Italia nel 2003, e a Zagabria nel 1994, 1998, 1999, 2003 e 2004. I suoi libri, pubblicati dalla Bohem Press di Zurigo, sono usciti in venti paesi del mondo. Insegna Illustrazione all'Accademia di belle arti di Zagabria e alla scuola internazionale a Sarmede.

Libro evidenziato

Titolo: Vivo in famiglia

Autori: Svjetlan Junaković

Editore: Bohem Press Italia

Data di Pubblicazione: 2001

Collana: Pазoo

ISBN: 88-88148-08-6

Pagine: 56

Descrizione: In questo libro viene messo in luce, attraverso simpatiche e tenere illustrazioni, il rapporto tra gli animali adulti e i loro cuccioli.

L'effetto sorpresa, che si ottiene girando una pagina chiusa ogni tre facciate, deriva dalla situazione inattesa, anticipata da versi che adottano la forma ironica del limerick.

Altri testi analoghi illustrati:

Junaković S., *Vado in giro*, collana "Pазoo", Bohem Press Italia, 2001

Junaković S., *Resto in casa*, collana "Pазoo", Bohem Press Italia, 2001

Sito Web e contatti

www.svjetlanjunakovic.com

svjetlan.junakovic@zg.t-com.hr

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Alice Lia ha 23 anni ed è nata a Torino, dove si è diplomata alla Scuola Nazionale di Cinema. Nel 2004 ha vinto il concorso di fiaba illustrata promosso dal comune di Biella (premio sezione giovani) e da allora illustra libri per bambini e pubblicazioni scolastiche.

Attualmente abita a Parigi dove disegna cartoni animati.

Libro evidenziato

Titolo: Senza numero

Autore: Dal Cin Luigi, Ceola C. (a cura di)

Editore: Industrialzone

Data di Pubblicazione: 2006

Collana: Edro

ISBN: 8889873027

ISBN-13: 9788889873021

Pagine: 128

Descrizione: Una casa non ancora terminata non possiede ancora un numero civico: per una casa è come non avere un nome. Per questo i grandi grattacieli grigi la prendono in giro e la chiamano "Senza Numero". Mentre Senza Numero sogna qualcuno che la voglia abitare, ogni giornata sembra ripetersi triste e vuota finché, una notte, la luna le fa un dono straordinario...

La collana "Edro" nasce dal desiderio di proporre una serie di libri appositamente pensati per rivolgersi ad ogni tipologia di lettore, e alle diverse abilità che ciascuno di loro può mettere in atto durante la lettura.

illustrazioni
tattili

Lodolo Elisa

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Elisa Lodolo nasce a Udine nel 1981. La si trova fin da bambina con la matita in mano, intenta a lasciare un segno su qualunque pezzettino di carta le capiti sotto mano. E da quei segni escono fuori mostriciattoli, fatine, personaggi stralunati e pensieri buffi... che la accompagnano durante i suoi studi all'Istituto D'Arte e all'Università di Scienze della Formazione Primaria. Riluttante a lasciare il mondo allegro e fantasioso dell'infanzia per quello degli adulti, Elisa decide di dedicarsi ai bambini: negli studi (la tesi di laurea è sui laboratori per bambini di Bruno Munari, per il quale svolge un laboratorio tattile in una scuola materna), nel lavoro (è insegnante nelle Scuole dell'Infanzia) e nello svago (da anni illustra e scrive storie per bambini).

Libro
evidenziato

Titolo: Soffio di vento
Autori: Lodolo Elisa
Editore: Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi - Les Doigts Qui Rêvent
Data di Pubblicazione: 2007
Collana: Sotto a chi tocca!
Descrizione: *Soffio di vento* è il primo libro della collana "Sotto a chi Tocca!" ad uscire in coedizione fra la Federazione e la casa editrice francese LDQR. È la storia di un viaggio, quello del vento, fra cieli, monti, case, prati e colline. Un libro poetico, molto evocativo, realizzato con carta, stoffa e materie plastiche. La grafica, il façonnage, la rilegatura e la tenuta delle figure tattili sono eccellenti, e fanno di questo libro (appena 7 pagine) un piccolo gioiello editoriale.

Sito Web
e contatti

www.elisalodolo.it
elisa.lodolo@hotmail.it

illustrazioni
accessibili

Manna Giovanni

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Giovanni Manna è nato a Firenze nel 1966. Ha frequentato corsi di incisione a Firenze, di tecnica pittorica iconografica a Bologna e di illustrazione a Sarmede e a Venezia. Svolge le sua attività principalmente nel campo dell'illustrazione e della grafica. Ha ottenuto moltissimi premi e riconoscimenti nel corso di tutta la sua carriera di illustratore. Giovanni ha pubblicato oltre cinquanta libri con varie case editrici italiane e straniere: *C'era una volta...* di Pordenone, *Fatatràc* di Firenze, *Grimm Press* di Taipei (Taiwan), *Teatrio* di Venezia, *Cideb* di Rapallo, *Bohem Press* di Zurigo e *Bohem Press Italia*, *Barefoot Books* di Bath e *Mondadori* di Milano. Nel 2003 ha vinto il premio Andersen - *Il mondo dell'infanzia* come migliore illustratore dell'anno.

Libro
evidenziato

Titolo: Quanto è piccolo Pepè!
Autori: Giraldo M. Loretta
Editore: Bohem Press Italia
Data di Pubblicazione: 2008
ISBN: 8895818032
ISBN-13: 9788895818030
Pagine: 32
Descrizione: Quando nacque Pepè era più piccolo dell'unghia di un dito mignolo. "È nato Pepè! Guardate quanto è piccolo!"

Altri testi analoghi illustrati:

Manna G., Maranesi L., *Roma*, collana "Giramondo", Bohem Press Italia, 2002
Bolliger M., *Buon Natale, Samira*, collana "Gli Albi di Natale", Bohem Press Italia, 2002

Sito Web
e contatti

gio.manna@libero.it

Mantacheti Tiziana

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Tiziana Mantacheti vive e lavora a Catania come insegnante speciale per bambini non vedenti. Collabora con la Stamperia Braille di Catania e con la locale sezione UIC come consulente tiflogoga.

Con il libro *Coccinella va in Montagna* ha vinto nel 2004 il concorso internazionale di letteratura tattile adattata "Thyplo & Tactus". Questo libro è stato interamente realizzato a Roma presso il Centro di Produzione del Materiale Tiflodidattico della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi.

Libro evidenziato

Titolo: Lino il bruchino

Autori: Mantacheti Tiziana

Editore: Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi - ROMA

Data di Pubblicazione: 2008

Collana: Sotto a chi tocca!

Descrizione: L'avventura di Lino il Bruchino, affronta in modo semplice e diretto il tema della diversità. Lino infatti, rispetto ai suoi amici, nasce con un corpo più piccolo, ma attraverso il suo avventuroso viaggio arricchisce le sue amicizie ricevendo in regalo tante piccole sorprese che lo trasformeranno nel bruco più bello del mondo. Il libro soddisfa le esigenze didattiche legate alla rappresentazione bidimensionale, al simbolo, alla manualità, alla conoscenza del codice braille. I caratteri grafici e i colori sono studiati affinché la lettura sia facilitata anche per i bambini ipovedenti.

Altri testi analoghi illustrati:

Mantacheti T., *Coccinella va in Montagna*, "Tactus", Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi, 2004

Sito Web e contatti

t.mantacheti@tiscali.it

Mengarelli Marianna

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Marianna Mengarelli è nata a Roma il 20 giugno del 1976. Ha conseguito il diploma di maturità classica presso il Liceo Michelangiolo di Firenze nel 1995. Dopo un periodo presso l'Università di Lettere, ha ottenuto il diploma di grafica ed illustrazione editoriale presso l'Accademia Cappelletti di Firenze con il massimo dei voti nel 2002. Nei due anni di corso ha approfondito, fra le altre materie, computer grafica, fotografia, layout ed illustrazione con Roberto Innocenti, con il quale ha preparato la tesi finale: copia illustrata del romanzo *Tre uomini in barca* di Jeroma K.Jerome. Ha partecipato per due anni ai corsi d'illustrazione tecnica mista tenuti a Sarmede da J. Capek. Per passione produce anche cornici, specchi e scatole in legno porta oggetti dipinti a mano.

Libro evidenziato

Titolo: Che vergogna!

Autore: Johnson Pete

Editore: Sinno e Biancoenero

Data di Pubblicazione: 2008

Collana: Leggimi!

ISBN: 888992120X

ISBN-13: 9788889921203

Pagine: 92

Descrizione: A volte i genitori possono essere davvero imbarazzanti... quelli di Jane li battono tutti.

I libri della collana "Leggimi!" Sono testi di narrativa, piacevoli e divertenti per tutti, anche per chi fatica a leggere. Strutture sintattiche semplici, una font creata appositamente per evitare confusioni, carta avoriata e opaca che stanca meno la vista. Questi ed altri accorgimenti per rendere a tutti la lettura più facile.

Sito Web e contatti

www.mariannaillustrazioni.com
marianna.mengarelli@alice.it

illustrazioni
per
disabili

illustrazioni
per
dislessia

Nauderer Herbert

Olivotto Luca

Nazionalità

Tedesca

Breve
Biografia

Herbert Nauderer è nato nel 1958, vive e lavora a Monaco di Baviera. Esponente del Neuen Gruppe di Monaco, è un artista poliedrico che spazia dalle arti visive, alla musica e al teatro, sperimentando sempre nuove tecniche.

Libro
evidenziato

Titolo: Gli Animali

Autore: Herbert Nauderer

Editore: Biancoenero

Data di Pubblicazione: 2007

Collana: Segni e disegni

ISBN: 888921012

Descrizione: Le immagini di Herbert Nauderer ci raccontano gli animali, un libro per scoprire che ci sono tanti modi per dire... topo!

I "Segni e Disegni" sono Albi illustrati da artisti contemporanei con parole e segni. Sono costituiti da repertori di immagini con a fianco le parole corrispondenti in italiano, tedesco, inglese, francese e spagnolo e il segno della Lis (Lingua dei Segni Italiana), rappresentato anche attraverso il Sign Writing.

Altri testi analoghi illustrati:

Jack London, *Il richiamo della foresta*, collana "Raccontami", Biancoenero, 2008

Jules Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*, collana "Raccontami", Biancoenero, 2008

Sito Web
e contatti

www.herbertnauderer.de

herbertnauderer@herbertnauderer.de

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Creativo e poliedrico, Luca legge la storia, osserva i personaggi, prende dei fogli bianchi e disegna, ritaglia, incolla, impagina. Studia a lungo la copertina ed ecco che avete fra le mani un suo libro. Così incita i suoi piccoli lettori: "Leggete, leggete ragazzi! Che fa bene alla salute!". Luca è nato in provincia di Treviso 35 anni fa ed abita a Schio da un decennio. Il suo percorso artistico è partito dalle caricature e dai fumetti che realizzava, anche durante le ore di lezione, alle scuole medie inferiori. Ha poi studiato al Liceo Artistico di Treviso, e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 1993 la sua formazione si è completata con l'accostamento all'informatica e la scoperta della computer grafica-editoriale e della stampa tipografica, utili a sviluppare percorsi creativi più complessi.

Libro
evidenziato

Titolo: Volano sempre via...

Autori: Alvisi Gigliola, Furini Maurizio, Ceola C. (a cura di)

Editore: Industrialzone

Data di Pubblicazione: 2006

Collana: Edro

ISBN: 8889873019

Pagine: 64

Descrizione: Alice è furiosa: nessuno la capisce, eppure quello che le capita non è colpa sua. I compagni la prendono in giro, i genitori pensano che lei sia una fannullona. E invece no, la colpa è tutta di quelle lettere dispettose che non vogliono proprio stare al proprio posto. La collana "Edro" nasce dal desiderio di proporre una serie di libri appositamente pensati per rivolgersi ad ogni tipologia di lettore, e alle diverse abilità che ciascuno di loro può mettere in atto durante la lettura.

Altri testi analoghi illustrati:

Alvisi G., Furini M., Ceola C. (a cura di), *Due gambe nuove*, "Edro", Industrialzone, 2007

Sito Web
e contatti

luca@industrialzone.biz

Petrilli Daria

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Daria Petrilli consegue il Diploma al Primo liceo artistico di Ripetta nel 1989 ed il Diploma di illustratrice editoriale allo I.e.D e all' ICEI nel 1995. Lavora come illustratrice, editoriale e pubblicitaria, specializzata nell'illustrazione per bambini, per case editrici italiane ma soprattutto estere. Descrivendo la sua professione, che ama molto, si racconta così: "Prediligo quei lavori che mi danno la possibilità di esprimermi con la tecnica dell'acrilico in tutte le sue forme. Più che le forme stesse, sono molto attenta alla qualità compositiva, e soprattutto alla scelta dei colori che ritengo essere il mio punto di forza. Lavorare nel campo dell'illustrazione per l'infanzia fa sì che io possa utilizzare queste caratteristiche al meglio, dà grande libertà alla mia fantasia e la possibilità di sperimentare le tecniche più disparate, in un continuo esercizio creativo."

Libro evidenziato

Titolo: Ibrahim il bambino del campo

Autore: Russo Anna

Editore: Fatatrac

Data di Pubblicazione: 2008

Collana: I nuovi ottagonali

ISBN: 8882221636

Pagine: 96

Descrizione: Ibrahim è l'ultimo di molti fratelli. Nasce in un paese difficile, ma Ibrahim ha la fortuna di incontrare sul suo cammino un "campo", un pezzetto di terra di nessuno e di tutti, che diventa il mondo "altro", un'isola segreta per crescere giocando con gli altri bambini oppure lasciando vagare il pensiero e la fantasia che trasforma le nuvole in astronavi e la costrizione in libertà. Potrà la paura, il sospetto, la rassegnazione, minare quest'ultimo piccolo Eden, oppure i bambini riusciranno, laddove gli uomini falliscono, a costruire con i loro occhi un mondo di pace?
Età di lettura: da 10 anni.

Sito Web e contatti

littlestone70@hotmail.com

Petrone Valeria

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Valeria Petrone nasce a Cesena nel 1965.

Ha studiato a Milano e a Londra, in particolare alla St Martin School of Art. Dal 1988 il suo lavoro comprende illustrazioni per libri per ragazzi, copertine, quotidiani e periodici.

Pubblica in Italia, Gran Bretagna, Stati Uniti, Francia, Giappone. Ha partecipato a numerose mostre collettive in Italia e all'estero.

I suoi lavori sono stati selezionati dall'Annual della Society of Illustrators di New York, dall' Original Art Show di New York, da 3x3 Magazine e dall'Annual dell' Associazione Illustratori italiana.

È membro della Society of Illustrators di NewYork.

Libro evidenziato

Titolo: L'eclissi ovvero una giornata da non prendere alla lettera

Autore: Colloredo Sabina

Editore: Carthusia, in collaborazione con l'Associazione Italiana Dislessia e la Fondazione ASPHI

Data di Pubblicazione: 2007

ISBN: 8887212872

ISBN-13: 9788887212877

Pagine: 32

Descrizione: Questo libro è un po' diverso perché alcune lettere sono di traverso. Allora si tratta di un libro da raddrizzare? No... è una storia da leggere e con cui giocare, fatta di lettere e numeri che non sanno dove andare. Parlano gli animali del bosco, ma è come se fossero i bambini, quelli a cui le parole fanno gli scherzetti, e tutti gli altri che si credono perfetti.
È un libro come una sinfonia: appartiene a tutti, non è tua e non è mia.
Età di lettura: da 6 anni.

Sito Web e contatti

www.valeriapetrone.com
valeria@valeriapetrone.com

illustrazioni
accessibili

Priestley Alice

Nazionalità

Canadese

Breve
Biografia

Alice Priestley nasce a Toronto, nell'Ontario. I genitori di Alice imparano rapidamente che il modo migliore per far felice la piccola è quello di fornirle una penna e della carta, e lasciarla disegnare sul suo seggiolone. Alice conserva ancora uno dei suoi primi disegni, ovvero un'automobile, formata da una linea orizzontale e due spirali schizzate al di sotto di essa. Oggi Alice ha illustrato una dozzina di libri per bambini e due romanzi, e la sua arte appare anche in numerose antologie e libri di testo scolastici. Per molti anni, ha lavorato combinando la tecnica dell'acquerello e della matita colorata, ma di recente è stata molto attratta dal computer. Alice ha due figli e vive a Toronto. Quando non disegna ama leggere, andare a fare lunghe passeggiate e guardare film.

Libro
evidenziato

Titolo: Rainbows in the dark
Autore: Jan Coates
Editore: Second Story Press
Data di Pubblicazione: 2006
ISBN: 1896764959
Pagine: 24
Descrizione: Abby si annoia mentre aspetta sua madre nel negozio di vestiti usati. Una giovane donna entra con il suo cane. Abby le spiega che i cani non sono ammessi nel negozio, ma la donna risponde che il cane sta lavorando per lei. Continua spiegandole che anche se l'aiuta a girare senza pericolo tra le cose, lui non sa distinguere i colori. Abby la potrebbe forse aiutare a scegliere dei vestiti per un'occasione molto speciale? Con l'aiuto di Abby, Joanna trova un meraviglioso vestito colorato fatto apposta per lei. La musica e la magia di Joanna sono un happy ending perfetto per dimostrare che non c'è niente di sbagliato a desiderare arcobaleni. Il libro è stato selezionato da Ibbly Italia fra le letture per ragazzi con diverse abilità nel catalogo 2007.

Sito Web
e contatti

www.alicepriestley.com
info@alicepriestley.com

illustrazioni
accessibili

Rapaccini Chiara

Nazionalità

Italiana

Breve
Biografia

Chiara Rapaccini nasce a Firenze nel 1954 e nella sua città natale prosegue gli studi e si laurea in pedagogia. Oggi Chiara vive a Roma dove, oltre a realizzare silhouettes in legno e mobili per bambini, scrive e illustra libri per ragazzi per le maggiori case editrici italiane. Chiara è autrice inoltre di varie campagne pubblicitarie come Gan, Omnitel, Alitalia. Nella sua professione sono frequenti le collaborazioni con il Teatro Argentina di Roma (Laboratorio ragazzi), con il Teatro delle marionette degli Accettella e con il Museo dei Bambini di Roma. Dal 1995 Chiara Rapaccini insegna illustrazione per l'infanzia all'Istituto Europeo di Design di Roma. Nel 1999 le è stato assegnato il Premio Battello a Vapore migliore illustratrice per ragazzi.

Libro
evidenziato

Titolo: Cuore di porco
Autore: Vicic Ugo
Editore: Fatatrac
Data di Pubblicazione: 2008
Collana: I nuovi ottagoni
ISBN: 8882221679
ISBN-13: 9788882221676
Pagine: 96
Descrizione: Il problema dell'acqua, la dissennata corsa al profitto, il problema dei trapianti, la stupidità di una certa TV, incontro-scontro tra etnie diverse, insomma tutti i problemi che affliggono il nostro tempo guardati dalla scrittura ironica dell'autore, in un gioco del capovolgimento che diverte facendo riflettere su ipocrisie e falsi miti. Età di lettura: da 10 anni.

Altri testi analoghi illustrati:

Quarzo G., *Draghi, Briganti e figlie di re*, collana "Gli Ottagoni", Fatatrac, 2008

Sito Web
e contatti

www.chiararapaccini.com
rapacic@gmail.com

Santucci Maurizio

Scuderi Lucia

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Maurizio Santucci in arte *Bombo!* nasce, vive e lavora in provincia di Lucca. Si forma come designer all'ISIA di Firenze. Dopo alcune esperienze nella grafica pubblicitaria torna alla sua vecchia passione che coltiva come autodidatta da quando era bambino: il disegno. Decide di farne un lavoro ed inizia il suo percorso professionale di illustratore e fumettista. Spazia dall'editoria scolastica, alla decorazione, fino all'illustrazione aziendale. Nel frattempo il suo blog diventa per lui una vetrina importante che gli fa strada nell'ambiente dell'editoria indipendente e underground. Bombo è eclettico, surreale e mai convenzionale. Il suo lavoro è una ricerca che porta ad uno straordinario che sostituisce l'ordinario, dove chi guarda trova quasi sempre quello che non si aspetta.

Libro evidenziato

Titolo: Detective in bicicletta
Autore: Carioli Janna
Editore: Sinnos e Biancoenero
Data di Pubblicazione: 2008
Collana: Leggimi!
ISBN: 8876091297
ISBN-13: 9788876091292
Pagine: 80

Descrizione: Martina e Marco sono amici per la pelle, sempre in sella alle loro bici seguiti da Bullo: un terranova gigantesco, con una testa così grande che sembra un aeroporto per le pulci! Un giorno però Bullo si ammala misteriosamente e i detective in bicicletta vogliono capire perché... Età di lettura: da 8 anni. I libri della collana Leggimi! Sono testi di narrativa, piacevoli e divertenti per tutti, anche per chi fatica a leggere. Strutture sintattiche semplici, una font creata appositamente per evitare confusioni, carta avoriata e opaca che stanca meno la vista. Questi ed altri accorgimenti per rendere a tutti la lettura più facile.

Sito Web e contatti

www.bomboland.com
bombogiga@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Lucia Scuderi è nata a Catania nel 1962. Dopo essersi laureata in lettere moderne, ha seguito un corso di perfezionamento in storia dell'arte presso l'Università di Napoli e ha partecipato a stage con Luzzati, Zavrel e Kveta Pakovská. Ha esposto in numerose collettive. Dal 1990 conduce laboratori di educazione all'immagine e costruzione dei libri con bambini ed adulti. Nel 2004 ha ricevuto il "premio Andersen" per il suo libro *Rinoceronte*.

Libro evidenziato

Titolo: La bambina che parlava con le mani
Autori: Rundo Concetta
Editore: Città Aperta
Data di Pubblicazione: 2002
Collana: Junior lo specchio magico
ISBN: 8881370255
Pagine: 19

Descrizione: La storia di Selene, la bambina che non ha voce per parlare, ma dialoga con le stelle e la Natura con i movimenti delle sue mani, è un viaggio nel silente mondo dei sordomuti. La purezza di Selene è coinvolgente; è di quella che si trova soltanto nelle fiabe, soltanto nella fantasia dei piccoli. Selene incontra i bambini, danza per loro e con loro, prendendosi per mano in un girotondo infinito, dove non serve la musica per danzare, vivendo insieme un sogno uguale per tutti.

Altri testi analoghi illustrati:

Scuderi L., *Rinoceronte*, collana "Albi illustrati", Bohem Press Italia, 2003

Sito Web e contatti

www.luciascuderi.it
info@luciascuderi.it

Sgarlata Margherita e Francaviglia Riccardo

Terranera Lorenzo

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Riccardo Francaviglia è nato nel 1975 e Margherita Sgarlata nel 1976. Tutti e due vivono e lavorano a Catania. Nel loro curriculum si raccontano simpaticamente così: "Siamo di Catania. Ci siamo conosciuti proprio agli scout, a 16 anni, poi ci siamo fidanzati e mentre facevamo i capi educatori ci siamo sposati. Avevamo smesso di studiare da un po' e ci dedicavamo ad allestire spettacoli di burattini e a costruire giocattoli di legno. Poi ci hanno chiesto d'insegnare ai bambini delle scuole a fare quello che sapevamo fare noi, così siamo usciti dal laboratorio e siamo entrati nelle scuole e proprio lì, fra un giocattolo e un burattino, Riccardo ha iniziato a scrivere delle storie e a realizzare dei bozzetti a matita che Margherita colorava. È iniziata così la nostra professione di Illustratori."

Libro evidenziato

Titolo: Noa la colomba di Noè

Autori: Scudero Pippo

Editore: Bohem Press Italia

Data di Pubblicazione: 2007

Collana: Albi illustrati

ISBN: 888814885X

Pagine: 32

Descrizione: Una protagonista insolita interpreta l'antica storia biblica del Diluvio Universale. Noa, una vivace e simpatica colomba bianca, è la compagna e consigliera di Noè. Insieme a lei, Noè insegnerà con pazienza, ma non senza qualche buffo incidente, la convivenza e la concordia alle creature ospiti nell'arca, perché portino con sé sulla terra un messaggio di pace per il futuro. Età di lettura: da 3 anni.

Altri testi analoghi illustrati:

Sgarlata M., Francaviglia R., *Il drago dalle sette teste*, Bohem Press Italia, 2008

Sito Web e contatti

www.riccardoemargherita.com
info@riccardoemargherita.com

Nazionalità

Italiana

Breve Biografia

Lorenzo Terranera è pittore, illustratore e scenografo. Inizia la sua attività come illustratore nel 1991 con la rivista Wimbledon. In seguito ha collaborato con Pieraldo editore, Il Provinciale, Gambero Rosso, Baldini & Castoldi, Comune di Roma, Edizioni Lapis, Palombi editore, "la Repubblica", Mediprint, BLASETTI spa, Regione di Roma, RFI, TAV, Poste italiane, Wind. Parallelamente collabora con la Panorama Production come scenografo di spot e videoclip. Sempre come scenografo ha lavorato per il teatro dei bambini (Ass. cult. il Flauto magico, Ass. cult. Rinoceronte incatenato, Ass. cult. La cicala in bicicletta), e anche con alcuni suoi spettacoli (Argilla, Dracul Bazar). Dal 2000 con il gruppo Loscaramazze realizza animazioni in plastilina (Alisei O.N.G. e Unicef).

Libro evidenziato

Titolo: Un amico a sorpresa

Autori: Ghilardi Carola, Terranera Lorenzo

Editore: Lapis

Data di Pubblicazione: 2007

Collana: I Senza Parole

ISBN: 8878740691

Pagine: 38

Descrizione: Una bimba sta sognando tutti i regali che vorrebbe ricevere per il suo compleanno. I suoi desideri sono infiniti, così tanti da non poterli prevedere tutti... Ma poi arriva quello più bello, quello così inaspettato che supera tutti i sogni possibili. Un libro che offre ai più piccoli la possibilità di leggere ancor prima di imparare a leggere. Le immagini ricche di dettagli permettono infatti di seguire facilmente lo svolgimento della storia, nonostante la totale assenza di testi.

Altri testi analoghi illustrati:

Terranera L., *Amici...per un pesce*, collana "I senza parole", Lapis, 2006

Sito Web e contatti

www.riccardoemargherita.com
info@riccardoemargherita.com

Fonti e note

Cataloghi

Catalogo dei libri tattili illustrati *Leggere è uguale per tutti*, a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi, 2009.
Catalogo della mostra Artedonna, Cagliari, 2007
Catalogo Ibby, *Selezione di libri per ragazzi con disabilità*, 2007
Catalogo Sinnos Edizioni, 2009
Catalogo edizioni Erickson, 2008-2009

Libri per ragazzi

Dal Cin L., Ceola C. (a cura di), *Senza Numero*, collana "Edro", Industrialzone, 2006
Alvisi G., Furini M., Ceola C. (a cura di), *Volano sempre via*, collana "Edro", Industrialzone, 2006

indirizzi web

www.birlnn.co.uk
www.matite.altervista.org
www.365bookmark.it
www.almayer.it
www.annickpress.com
www.aria-aperta.it
www.babalibri.it
www.bedizionidesign.it
www.biancoeneroedizioni.com
www.bibliotecafossano.it
www.bohempres.it
www.capitello.it
www.childrensillustrators.com
www.cittapertaedizioni.it
www.colette.fr
www.comune.modena.it
www.dizlis.it
www.editoriaragazzi.com
www.edizioniel.com
www.edizionilapis.it
www.erickson.it

www.fatatracc.com
www.festivaletteratura.it
www.illustratori.it
www.industrialzone.biz
www.libreriauniversitaria.it
www.lucavalente.it
www.museodeitarocchi.net
www.peergynt.it
www.sarmedemostra.it
www.sinnoseditrice.org
www.wikipedia.org
www.zam.it

Siti degli illustratori, indicati nelle pagine personali.

Note

Gli indirizzi web sopra elencati sono stati consultati nel mese di Agosto 2009.

Le "etichette" colorate che specificano il tipo di illustrazione (in alto a destra sulla pagina) evidenziano un tratto della personalità artistica dell'autore interessante al fine della ricerca, ma non sono e non vogliono essere esaustive per quanto riguarda le abilità e le potenzialità dell'illustratore stesso.

Illustrazione in copertina di Terranera Lorenzo.
Tutti i diritti sono riservati.